

## 台灣第一座弱建築！當隈研吾遇上漢寶德

20150204 天下雜誌網站：<http://goo.gl/EoSdAI>

作者：張瑋欣



圖片來源：張瑋欣

在已故國寶建築師漢寶德設計的新竹南園裡，全球當紅建築師隈研吾，打造了一座與九降風共存的弱建築。

隈研吾是誰？這個名字對許多台灣人來說，或許陌生，但建築業的內行人一定聽過。隈研吾是日本知名的建築師，曾獲義大利、芬蘭等國際建築大獎，他所創造的「弱建築」風格在日本引起熱烈騷動，自成一格所謂的「隈研吾流」，並獲得日本建築學會賞、日本村野藤吾賞的肯定。

所謂的「弱建築」，並不是指脆弱的黑心建築，而是隈研吾運用木材、泥磚、石板、玻璃等天然建材，考量水、光線與空氣等自然環境條件，創造出外表看似柔弱，結構卻更穩固，外柔內剛的「弱建築」。

### 新竹新亮點 「弱建築」首度在台登場

今年，台灣人終於有機會大飽眼福了。2015年初，在著名的新竹「The One 南園」，隈研吾以弱建築的概念，為新竹打造出美妙的吸睛亮點——南園的地景建築「風檐」。風檐一詞，取自文天祥的《正氣歌》：「哲人日已遠，典型在夙昔。風檐展書讀，古道照顏色」，意謂此建築向「典型在夙昔」的已故建築大師漢寶德致意。



南園落成於 1985 年，產權屬於聯合報系，原本只作為聯合報員工的度假中心，近年來交由 The One 異數宣言團隊經營管理，並於 2008 年以「The One 南園人文客棧」為名對外開放營業。南園是漢寶德帶領著弟子登琨艷等人親自打造而成的園林建築，融合江南庭園、閩式建築、殖民時期的洋樓拱廊等風格，建築以傳統中式木結構為主，可見紅磚紅瓦、馬背燕尾等傳統台灣建築特色，呈現細緻而閒適的東方美學精髓。南園占地相當於十三個板橋林家花園，並曾經款待過前英國首相柴契爾夫人、前蘇聯總理戈巴契夫先生等人。



「隈研吾曾經來過南園，他非常喜歡這裡，所以很快就同意這個合作。」The One 執行長劉邦初表示，台灣目前仍然是在華人世界中作為領頭羊的生活大國，文創產業不能只流於行銷包裝遊戲，而應該做到真正的產業文創化。「我一直以來都希望運用台灣在地風土元素，打造人天共好的大地藝術創作，讓台灣也能在國際大地藝術舞台上發光。」劉邦初說。

### 國際化地景藝術 靈感來自在地

「風檐」的靈感，來自南園可望見層層疊疊的山景，以及新竹當地常吹起的「九降風」。17 層層疊起的木結構，令人聯想起層巒疊翠的山勢，738 根木頭互相依存，每一根木頭的榫卯結構和角度，都是經過精密的計算。從整體設計來看，風檐的入口較低，出口放大，形成優美的弧線，彷彿九降風氣勢磅礴的線條。



值得一提的是，風檐的建築技術，是台日協力合作的結果。作為骨幹的檜木結構，是與擁有 70 年歷史的台灣「德豐木業」合作，每一根檜木榫槽切割的誤差值維持在 0.01 公分以內，精準度即高，結構健全而穩固。另外，覆蓋在檜木骨幹上的透明薄膜，來自日本獨家 ETFE 薄膜，具有高強度、可回收、輕量化等特性，也是北京奧運會場館鳥巢和水立方所使用的薄膜技術。

劉邦初表示，「隈研吾讓我很感動的地方，他很尊重業者的想法，即使運用了這麼多高難度的技術和工法，仍努力將控制預算在 3000 萬左右，讓我們很放心。」